

VEREIN
KULTUR+
BILDUNG



ICH BIN O.K.



WWW.ICHBINOK.AT

INKLUSION

„MENSCHEN MIT BEHINDERUNG WERDEN UNTERSCHÄTZT, ICH HABE GESEHEN WAS IM TANZBEREICH MÖGLICH IST, ABER DAS GILT AUCH FÜR VIELE ANDERE BEREICHE. WENN MAN AUFHÖRT UNTERSCHIEDE ZU MACHEN, DANN IST INKLUSION KEIN THEMA MEHR.“

Moritz (Profitänzer)

ICH BIN O.K. – WIR GEHÖREN ZUSAMMEN.

**Menschen mit Behinderung sollen überall mitmachen können.
Das gilt auch in der Kunst, für das Tanzen.
Bei uns können Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam
tanzen. Jede TänzerIn kann die passende Gruppe für sich finden.**



WWW.ICHBINOK.AT

Das ist unsere Vision:

die Förderung der gesellschaftlichen Inklusion von Menschen
mit und ohne Behinderung durch Tanz und Theater!

SENSIBILISIERUNG



WIR SIND O.K. – GEMEINSAM KÖNNEN WIR VIEL BEWEGEN.

„ICH TANZE, WEIL ICH EINE GESCHICHTE ERZÄHLEN
UND MICH AUSDRÜCKEN MÖCHTE. WENN ICH AUF
DER BÜHNE STEHE, KRIBBELT MEIN GANZER KÖRPER
UND ICH FINDE ES SCHÖN, DASS MICH SO VIELE
MENSCHEN SEHEN KÖNNEN.“

Simon („Ich bin O.K.“ Tänzer)



**Auf der Bühne kannst du dem Publikum deine Kunst zeigen.
Du kannst zeigen wer du bist und was du kannst.
Dadurch werden Grenzen im Kopf und im Herzen überwunden.
So wird der Umgang mit Menschen mit Behinderung respektvoller
und verständnisvoller.**

Neben unserer künstlerischen Arbeit ist es auch eine wichtige Aufgabe, Sensibilität für eine inklusive Gesellschaft zu erreichen. Denn diese entsteht und wächst nur durch die Be-

teiligung Aller. So wollen wir die Lebensfreude, die wir täglich erleben dürfen, weitergeben, durch unsere Auftritte aber auch auf gesellschaftskritische Themen aufmerksam machen.

„Aladins Erkenntnis“, Theater Akzent (2015)

© Markus Hippmann (Bild oben), Richard und Maria Kirchner (Bild unten)



WWW.ICHBINOK.AT

ICH BIN O.K.
TANZ
STUDIO



BILDUNG

„Aladins Erkenntnis“, Theater Akzent (2015)
© Ronny Fras



WWW.ICHBINOK.AT

WIR SIND O.K. – JEDER KANN SEIN TALENT ENTFALTEN.

„Ich begleite unsere Tänzerinnen und Tänzer im Tanzstudio nach dem Motto von Richard Bach
(Autor von ‚Die Möwe Jonathan‘ und ‚Illusionen‘)

LERNEN IST HERAUSFINDEN, WAS DU BEREITS WEISST. HANDELN IST ZEIGEN,
DASS DU ES WEISST. LEHREN IST ANDERE WISSEN LASSEN,
DASS SIE ES GENAUSO GUT WISSEN WIE DU SELBST.
... denn wir Lernen alle voneinander fürs Leben!“

Dr. Maria Dinold (Vorstandsmitglied, Pädagogische Leitung)

**Du bringst deine besonderen Fähigkeiten mit.
Du zeigst, welche Ideen und Gefühle in dir stecken.
Du lernst deinen Körper immer besser kennen.
Das kannst du beim Tanzen umsetzen.
Die Freude an deinen Fähigkeiten stärkt dich auch im
Alltag und im Beruf.**

Die künstlerische und die pädagogische Arbeit sind die beiden Grundpfeiler in unserer Strategie. So haben wir in den vergangenen Jahren verschiedene Konzepte erarbeitet und weiterentwickelt, die sich speziell an den individuellen Anforderungen unserer TänzerInnen orientieren. Diese Kombination schafft Vor-

aussetzungen, die es den TeilnehmerInnen ermöglichen, für das alltägliche Leben zu lernen, sich persönlich weiter zu entwickeln, individuelle Stärken auszubauen und diese erfolgreich einzusetzen. So gelingt es unseren KünstlerInnen sich auf der Bühne authentisch und selbstsicher in Ihren Rollen zu präsentieren.



© Bernhard Kummer

ICH BIN O.K.
DANCE
COMPANY



KUNST

„Kein Stück Liebe“, Theater Akzent (2016)
© Laurent Ziegler



WWW.ICHBINOK.AT

WIR SIND O.K. – DU WILLST DICH ALS KÜNSTLER VERWIRKLICHEN.

„SPÄTESTENS MIT DEM HEUTIGEN ABEND (...) HAT DIE
„ICH BIN O.K.“ DANCE COMPANY ENDGÜLTIG IHREN FESTEN PLATZ
IN DER WIENER KULTURSZENE GEFUNDEN. DIE AUFFÜHRUNG
WAR SEHR BERÜHREND, SEHR WUCHTIG DAR GEFÜHRT, EINE
TOLLE INSZENIERUNG, EINE TOLLE CHOREOGRAPHIE, TOLLE
EINZELLEISTUNGEN, EINE TOLLE GESAMTLEISTUNG.
ES IST NUR ZU GRATULIEREN!“

*Univ.-Prof. Dr. Germain Weber (Präsident Lebenshilfe &
Dekan der Fakultät für Psychologie)*

- Du kannst beim Tanzen deine ganz besondere Begabung entdecken.**
- Du lernst weitere professionelle Techniken.**
- Du kannst intensiver trainieren.**
- Die Company tanzt im Inland und im Ausland.**
- Auf kleinen und großen Bühnen.**
- Zusammen mit professionellen Künstlern werden anspruchsvolle Choreografien erarbeitet.**

Zur weiteren Ausbildung der individuellen Fähigkeiten im künstlerischen Bereich haben wir 2010 die inklusive „Ich bin O.K.“ Dance Company gegründet. Unser Ziel ist, TänzerInnen mit Interesse und fortgeschrittenem tänzerischen Können noch intensiver und zielgerichteter fördern zu können. Gemeinsam mit professionellen KünstlerInnen werden anspruchsvolle Techniken erarbeitet und

abendfüllende Choreografien einstudiert. Große Erfolge hatte unsere Dance Company bisher u.a. mit den Stücken „Moha in Dir“, „Getrennt-Vereint“ und „Kein Stück Liebe“. Außerdem sind wir immer bei großen Events eingeladen, darunter z.B. das internationale ImPulsTanz Festival oder die Eröffnung der Special Olympics Pre Games.



© Maria und Richard Kirchner

HIGHLIGHTS

Wir akzeptANZEN seit 1979...

1979 Gründung des Vereins „Ich bin O.K.“

2001 Eröffnung des 45. Wiener Opernballs

1997 „Diana Bühnentanzgruppe“ (Kooperation mit der Ballettschule der Wiener Staatsoper)

1990 „Egon der grüne Bär“ zusammen mit Peter Radkte

2017 Auftritt bei der Eröffnungs- und Abschlusszeremonie der Special Olympics in Schladming /A und Graz /A (Kooperation mit TänzerInnen der Wiener Staatsoper)

2004 „Wir tanzen durch EU-ropa“ (Theater Josefstadt)

2015 2. Österreichische Down Syndrom Gala im Brucknerhaus Linz /A

2015 Gastspiel mit „Getrennt-Vereint“ in Tirana /ALB

2014 Kultur vom Rande in Reutlingen /D mit „3 Geschichten über Freundschaft“



Hana Pauknerova-Zanin

Geboren 1975 in Pardubice (CZ), Ausbildung am Tanzkonservatorium in Prag und an der Folkwang Hochschule in Essen. In Folge spezialisierte sie sich auf moderne zeitgenössische Techniken, Tanz- und Kontaktimprovisation. Engagements an verschiedenen Theatern und Tanzensembles in Tschechien, Österreich, Deutschland und der Schweiz. 2001 war sie im Rahmen des „Off Ballett Special“ und der Eröffnung des Wiener Opernballs, dann zum ersten Mal als Tänzerin für „Ich bin O.K.“ aktiv. Seit 2009 führt sie den Verein als Obfrau. Gemeinsam mit Attila Zanin gründete sie 2010 die inklusive „Ich bin O.K. Dance Company“.



Attila Zanin

Geboren 1979 in Wien, Tanzausbildung an der Ballettschule der Wiener Staatsoper und im Bereich „Urban Styles“ in Stuttgart. Seine Mentoren waren Größen der Szene wie Marco Macal, Niels Storm Robitzky, Mr. Wiggles und Diamond Frost. Im Anschluss folgten Teilnahmen an zahlreichen Wettbewerben und Fortbildungen im Bereich Hip Hop Tanz / Popping. Heute aktiv als Lehrer oder auch Juror tätig. Neben seiner familiären Verbundenheit zu „Ich bin O.K.“ wirkte er 2001 dann im Rahmen des „Off Ballett Special“ mit. Weitere (internationale) Engagements als Choreograph, Tänzer und Tanzpädagoge folgten. Seit 2009 ist er künstlerischer Leiter des Vereins. Gemeinsam mit Hana gründete er 2010 die inklusive „Ich bin O.K. Dance Company“.

1980 1985 1990 1995 2000 2005 2010 2015

1990-94 mehrere Auftritte in Kooperation mit „Aktion Mensch“ zum Thema Inklusion

2009 Teilnahme an „Tanz die Toleranz-Exil“ unter der Leitung von Roystem Maldoom

2012 Tanzwoche Dresden /D mit „3 Geschichten über Freundschaft“

2016 Eröffnung der Special Olympics Pre Games in Schladming /A

2016 „Kein Stück Liebe“ im Rahmen des ImPulsTanz Festivals

Tanzstudio

2010 „Das tanzende Haus“

2011 „Welt/er/schöpfung“

2012 „Der Zauberer von OK“

2013 „Ost Side Story“

2015 „Aladins Erkenntnis“

2010

2015

Dance Company

2010 „Moha in Dir“

2012 „3 Geschichten über Freundschaft“

2014 „Getrennt-Vereint“

2016 „Kein Stück Liebe“

„MIT FREUDE BEOBACHTEN WIR, WIE BEI UNSEREN WORKSHOPS UND VORSTELLUNGEN NICHT NUR DIE ‚ICH BIN O.K.‘-TÄNZERINNEN AN SELBSTVERTRAUEN UND SELBSTWERTGEFÜHL GEWINNEN, SONDERN AUCH BEI UNSEREM PUBLIKUM UND UNSEREN GÄSTEN EINE BEWUSSTSEINSVERÄNDERUNG STATTFINDET. DIE UNSICHTBAREN BARRIEREN WERDEN ÜBERWUNDEN, WER EINMAL BEI UNS WAR, KOMMT IMMER GERNE WIEDER.“

Hana Pauknerova-Zanin und Attila Zanin



WWW.ICHBINOK.AT

SO KÖNNEN SIE UNS UNTERSTÜTZEN



„ES IST NORMAL VERSCHIEDEN ZU SEIN, DAS IST DER KERNGEDANKE VON ‚INKLUSION‘. UND DABEI IMMER SENSIBEL ZU BLEIBEN FÜR ANDERE LEBENSWELTEN, EINE ANDERE SICHT DES LEBENS, ANDERE HERAUSFORDERUNGEN UND AUCH SORGEN. UNGEAHNTEN STÄRKEN, FÄHIGKEITEN, LEIDENSCHAFTEN, OFT ERST AUF DEN ZWEITEN BLICK. IM KULTUR- UND BILDUNGSVEREIN ‚ICH BIN O.K.‘ ARBEITEN BEHINDERTE UND NICHTBEHINDERTE KÜNSTLER ZUSAMMEN, ZEIGEN ANDERE BEWEGUNGEN UND EINE UNGEAHNTEN FORM VON LEBENSFREUDE. BERÜHREND. BEEINDRUCKEND. BENEIDENSWERT. UNTERSTÜTZENSWERT!“

Barbara Stöckl (TV-Journalistin)

... BEREITS AB 10€/ MONAT

Weitere Informationen und Spendenformular auf www.ichbinok.at



ROTER TANZSCHUH
10 € / Monat

- regelmäßiger Newsletter
- Willkommenspaket
- 10% Ermäßigung auf Merchandising und bei „Ich bin O.K.“ Veranstaltungen



SILBERNER TANZSCHUH
25 € / Monat

- regelmäßiger Newsletter
- Willkommenspaket
- 10% Ermäßigung auf Merchandising und bei „Ich bin O.K.“ Veranstaltungen
- 1 Eintrittskarte für eine „Ich bin O.K.“ Veranstaltung



GOLDENER TANZSCHUH
50+ € / Monat

- regelmäßiger Newsletter
- Willkommenspaket
- 10% Ermäßigung auf Merchandising und bei „Ich bin O.K.“ Veranstaltungen
- 2 VIP Eintrittskarten für eine „Ich bin O.K.“ Veranstaltung

... ART FOR A CHANGE

Spendenkonto:

„Ich bin O.K.“ Kultur- und Bildungsverein
Erste Bank
IBAN: AT75 2011 1000 3225 4709
BIC: GIBAATWWXXX

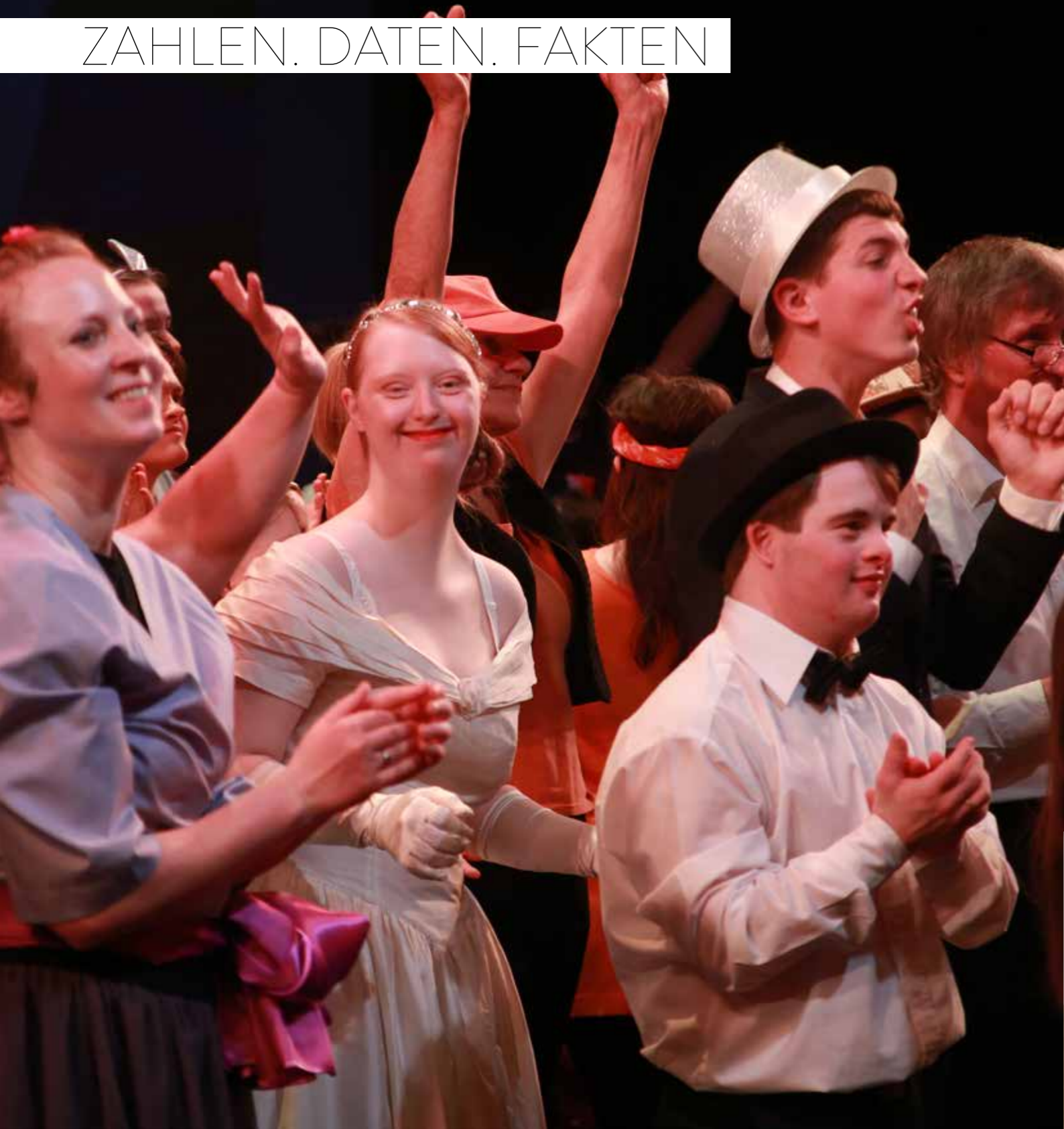


IN DER VIELFALT LIEGT DIE SCHÖNHEIT



© Roland Pum

ZAHLEN. DATEN. FAKTEN



„KUNST, KULTUR UND BILDUNG SIND TEIL EINES MENSCHENWÜRDIGEN LEBENS. SEIT DER GRÜNDUNG VON ‚ICH BIN O.K.‘ IM JAHR 1979 GEHÖRT ES DAHER ZUR PHILOSOPHIE DES VEREINS, ALLEN MENSCHEN DEN ZUGANG ZU DIESEN BEREICHEN ZU ERMÖGLICHEN. NUN BlicKE ICH AUF DIE ZWEITE GENERATION, WELCHE MEINE VISION MIT NEUER FRISCHE, VERANTWORTUNG, HINGABE UND PROFESSIONALITÄT WEITERFÜHRT UND DABEI NEUE DIMENSIONEN ERÖFFNET.“

Dr. Katalin Zanin (Gründerin)



Unser Team: 5 Vorstandsmitglieder,
3 MitarbeiterInnen, 12 professionelle
TanztrainerInnen und PädagogInnen,
1 Zivildienstler und PraktikantInnen

Derzeit 110 **aktive TänzerInnen**



„Aladins Erkenntnis“, Theater Akzent (2015) © Markus Hippmann
Jährlich ca. 30 Auftritte mit gesamt ca. 5.000 Zuschauern

Wöchentlich 17 verschiedene Tanzkurse aus verschiedenen
Tanz- und Stilrichtungen (HipHop Tanz, Modern Tanz,
Schauspiel, Gesellschaftstanz u.v.m.); Altersgruppe: 6 bis 99

Neue Impulse durch wechselnde Kooperationen
mit verschiedenen Institutionen und externen
Choreografinnen und KünstlerInnen

ART FOR A CHANGE

ICH BIN O.K.

Kultur- und Bildungsverein der Menschen mit und ohne Behinderung

Tanzstudio & Dance Company

1010 Wien // Goethegasse 1 / Hof 3 / Stiege 8 / 1. Stock / Top 1A

Tel.: (+43) 01 / 512 43 06 oder (+43) 0676 / 84 98 21 00

info@ichbinok.at

www.ichbinok.at

www.facebook.com/ichbin.ok

ZVR:617601101



WWW.ICHBINOK.AT

