

## UNSERE DANCE ASSISTS



### MIKE BROZEK

1977 geboren, bei dem Versicherungskonzern Generali tätig. Seit 1993 aktives Mitglied im „Ich bin O.K.“ Tanzstudio, seit 2010 in der Dance Company. Langjährige nationale und internationale Bühnenerfahrung, eröffnete bereits 2001 mit Tänzer/innen der Wiener Staatsoper den Opernball.



### SIMON COUVREUR

1994 geboren, bei der Badeschiff Betriebs-GmbH Wien (Adria) tätig. Seit 2006 aktives Mitglied im „Ich bin O.K.“ Tanzstudio, seit 2012 in der Dance Company. Gewinner des internationalen VIBE Festivals in der Disziplin Duos Dance Special. Seit 2018 als Dance Assist bei „Adidas“ angestellt.



### RAPHAEL KADR NOSKA

1991 geboren, bei Austria Trend Hotel in Wien in der Gastronomie tätig. Seit 2001 aktives Mitglied im „Ich bin O.K.“ Tanzstudio, seit 2012 in der Dance Company. Gold bei den Special Olympics Summer Games 2018 und beim „Inclusive Dance“ Wettbewerb in Moskau.



### NIKLAS KERN

1994 geboren, bei der Badeschiff Betriebs-GmbH Wien (Adria) tätig. Seit 2001 aktives Mitglied im „Ich bin O.K.“ Tanzstudio seit 2013 in der Dance Company. Seit 2018 als Dance Assist bei „Adidas“ angestellt. Langjährige nationale und internationale Bühnen- und Dance Assist Erfahrung.



### MARIA NABER

1996 geboren, besucht seit 2014 eine individualisierte Teilausbildung. Seit 2007 aktives Mitglied des „Ich bin O.K.“ Tanzstudios, seit 2015 in der Dance Company. Eröffnete gemeinsam mit der Dance Company und dem Staatsopernballett als durch den Abend führende Protagonistin die Special Olympics World Winter Games 2017.



### JOHANNA ORTMAYR

1994 geboren, bei dem Arbeitsintegrationsprojekt Allegro Plus tätig. Seit 2000 aktives Mitglied des „Ich bin O.K.“ Tanzstudios, seit 2010 in der Dance Company. Langjährige nationale und internationale Bühnen- und Dance Assist Erfahrung. Seit 2018 als Präsidentin für DS Österreich tätig.



### ALEXANDER STUHLIK

1994 geboren, seit 2018 in Projekt WINS Job Aktiv - Berufseinstieg im (Einzel-)Handel tätig. Seit 2007 aktives Mitglied im „Ich bin O.K.“ Tanzstudio, seit 2014 in der Dance Company. Olympisches Gold in der Disziplin Couples bei den Special Olympics Summer Games in Vöcklabruck 2018.



### SOPHIE WALDSTEIN

1988 geboren, seit 1998 aktives Mitglied im „Ich bin O.K.“ Tanzstudio, seit 2010 in der Dance Company. Vor allem im Bereich Modern Tanz tätig. Olympisches Gold in der Disziplin Couples bei den Special Olympics Summer Games in Vöcklabruck 2018.



### SWATINA WUTHA

1992 geboren, Schauspielausbildung am Thalia Theater, 2011 als regelmäßiges Ensemblemitglied am Thalia-Theater in Hamburg, 2017 für die Ausbildung „Dance Assist“ nach Wien gezogen. Eröffnete 2018 gemeinsam mit ihrem Tanzpartner Felix Röper als erstes Debütantenpaar mit Down Syndrom den Wiener Opernball.



© Bernhard Kummer

## INFO



### Adresse:

### ICH BIN O.K.

Kultur- und Bildungsverein der Menschen mit und ohne Behinderung // Tanzstudio, Dance Company & Dance Assist // Goethegasse 1 // Hof 3 // Stiege 8 // 1. Stock // Top 1A // 1010 Wien // Tel.: +43 1 / 512 43 06

[info@ichbinok.at](mailto:info@ichbinok.at) // [www.ichbinok.at](http://www.ichbinok.at) // [www.facebook.com/ichbin.ok/](https://www.facebook.com/ichbin.ok/) // [www.instagram.com/ichbin.ok](https://www.instagram.com/ichbin.ok)

**Bürozeiten:** Di/Do/Fr 11-15 Uhr // Mo / Mi 10-17 Uhr

### Buchung von Workshops, Auftritten & generelle Anfragen:

Dr. Maria Dinold  
[m.dinold@ichbinok.at](mailto:m.dinold@ichbinok.at) // +43 676 749 12 52

**Spendenkonto:** Erste Bank; IBAN: AT75 2011 1000 3225 4709; BIC: GIBAATWWXXX

(Änderungen und Druckfehler vorbehalten) // ZVR: 617601101



SOZIALMINISTERIUM  
SERVICE

Die Ausbildung Dance Assist wurde in Kooperation mit dem Sozialministeriumsservice Wien umgesetzt.

ICH BIN O.K.  
DANCE  
ASSIST



WWW.ICHBINOK.AT



BILDUNG

© Richard und Maria Kirchner



KUNST



© (3) Richard und Maria Kirchner



© Evangelisches Gymnasium



© Antonia Röper

**ICH BIN O.K. – DU BIST O.K.**  
DU WILLST DICH KÜNSTLERISCH  
VERWIRKLICHEN.

**Dance Assists können gemeinsam mit einem/r Workshopleiter/in Tanz unterrichten.**  
**Dance Assists haben Kompetenzen in den Stilen Hip Hop- und Zeitgenössischer Tanz.**  
**Dance Assists sind „Inklusionsbotschafter“.**  
**Dance Assists sind auch ausgebildete Tänzer/innen.**  
**Sie sind oft auf der Bühne und können auch stückbezogen an andere Compagnien vermittelt werden.**

**WIR SIND O.K.**  
BEWEGUNG IN EINER POSITIVEN,  
KREATIVEN ATMOSPHÄRE ERLEBEN

Unsere Dance Assists sind junge Erwachsene mit Lernschwierigkeiten, die eine einjährige Ausbildung zum/zur Tänzer/in und Tanzassistent/in absolviert haben. Sie haben sich qualifiziertes Können und Wissen in den Tanzpraktiken Modern- und Hip Hop Tanz angeeignet. Sie besitzen Praxis in der Weitergabe ihrer Kompetenzen als Peers in unterschiedlichen Fähigkeits- und Altersgruppen. Die TänzerInnen mit Behinderung können mit Unterstützung von Co-Teachers selbst Schulklassen, Studierende, Jugendgruppen etc. anleiten. Sie verfügen über hohe Teamfähigkeit und lassen durch ihre eigene Freude am Tanz rasch eine positive, kreative Atmos-

phäre entstehen. Die herzliche Grundstimmung und das inklusive Setting ermöglichen eine ganz neue Art von Unterricht, der für beide Seiten sehr bereichernd ist.

Dabei ist neben der Form der Kunstvermittlung natürlich auch die Sensibilisierung der an den Workshops teilnehmenden Personen ein wichtiger Faktor. Menschen mit Behinderung werden so in eine aktive anleitende Position versetzt, denn sie haben die Möglichkeit ihre eigenen Kompetenzen an andere Menschen zu vermitteln. Bei Einsatz unserer Dance Assists unterstützen wir ihre Tätigkeit auch durch Supervision und pädagogische Begleitung!

## UNSER ANGEBOT

### 1) Workshops

In unseren Workshops arbeiten ein bis zwei Dance Assists zusammen mit einer/einem Leiter/in und den Teilnehmer/innen an Tanztechniken, Körperwahrnehmung, Kreativität, Präsenz und vielen weiteren Aspekten des Tanzens. Das Repertoire reicht von der Anleitung zum richtigen Aufwärmen über die Vermittlung einzelner Bewegungssequenzen bis hin zur Erarbeitung von Choreografien.

### 2) Abhaltung von regulärem Unterricht

Gerade für Schüler/innen haben reguläre Tanzeinheiten (z.B. im Fach Bewegung und Sport, in Neigungsgruppen, bei „unverbindlichen Übungen“ oder in der Nachmittagsbetreuung) einen positiven Einfluss auf soziale Kompetenzen, Selbstwertgefühl, Raumerleben und nicht zuletzt auch auf das Verhalten im Team und den Umgang mit anderen Menschen.

### 3) Künstlervermittlung

Alle Dance Assists sind ebenfalls qualifizierte Tänzer/innen mit Erfahrung auf Bühnen im In- und Ausland und können für einzelne Tanz- und/oder Tanztheaterprojekte vermittelt werden.

## INKLUSION

### AUSWAHL BISHERIGER EINSÄTZE UNSERER DANCE ASSISTS IM IN- UND AUSLAND

#### 2014

• Tanz und Turnverein, *Brüssel*

#### 2016

• Sicht: Wechsel Festival, *Linz*  
• Pro Art Festival, *Brünn*  
• ImPulsTanz Festival, *Wien*  
• InTaKT Festival, *Graz*  
• Dance & Creative Wellness, *London*

#### 2017

• Kultur am Rande, *Reutlingen*  
• Pädag. Hochschule, *Ludwigsburg*

• GTF Symposium, *Dortmund*  
• Intern. Haus der Musik, *Moskau*  
• Regelm. Workshops Badeschiff, *Wien*

#### 2018

• Tanz die Toleranz, *Laa an der Thaya*  
• VIBE – Intern. Wettbewerb, *MUK Wien*  
• 27. Tanzwoche Dresden, *Dresden*  
• Sabanci Foundation, *Istanbul*  
• Anstellung bei Adidas, *Wien*